

Estação de Aveiro



A Estação Ferroviária de Aveiro, também conhecida como Estação de Aveiro, é uma interface ferroviária da Linha do Norte, que serve a localidade de Aveiro, em Portugal.

Caracterização

Localização e acessos

Situa-se na localidade de Aveiro, em frente do Largo da Estação dos Caminhos de Ferro.

Descrição física e classificação

Possuía, em Janeiro de 2011, 5 vias de circulação, com 440 a 760 metros de comprimento; todas as gares tinham 321 metros de extensão, e 90 centímetros de altura. Em Outubro de 2004, ostentava a classificação B da Rede Ferroviária Nacional.

Azulejos

Apresenta uma fachada totalmente decorada de azulejos policromos, em tons azuis e amarelos, que representam várias cenas ferroviárias, naturais e de cultura e actividades tradicionais.

O edifício é composto por três secções; uma parte central, de três pisos, que inclui três portas amplas ao nível do solo, e dois laterais simétricos, com dois pisos, contendo uma porta e dois postigos de secção rectangular. Esta estação assume-se como um bom exemplo, a nível regional, do estilo denominado de Casa Portuguesa.

Painéis de azulejos

Fachada Oeste (rua)

Medalhão de D. José de Salamanca y Mayol;

Medalhão com embarcação;

Medalhão com o Farol da Barra;

Vindimas em Anadia;

Chegada d'um Barco de Pesca – S. Jacinto;

Marinhas de Sal de Aveiro;

Margens do Rio Vouga;

Trecho da Ria de Aveiro;

Entrada do Jardim – Aveiro;

Tricana em 1916 – Aveiro;

A Peixeira – Aveiro;
O Pescador – Aveiro;
Tricana em 1870 – Aveiro;
Farol da Barra – Aveiro;
Ponte do Poço de S. Thiago - Valle do Vouga;
Palace Hotel Bussaco;
Museu Regional – Aveiro;
Aveiro nos princípios do Século XVIII;
Trecho da cidade – Aveiro.
Fachada Este (gare)
Trecho do Vouga;
Pórtico da Capela do Senhor das Barrocas;
Mosteiro de Alcobaça;
Castelo de Santa Maria da Feira;
Saída para o mar d’um barco de pesca (Furadouro);
Trecho da Ria de Aveiro;
Buçaco – Monumento da Batalha.
Castelo de Almourol;
Igreja da Misericórdia;
Medalhão do Manuel Firmino;
Armas da Cidade;
Ponte da Rata – Eirol;
Costa Nova do Prado;
Painel comemorativo dos 75 anos da Linha do Vouga.
Fachada dos Sanitários
Canal Central da Ria de Aveiro;
Palheiros da Costa Nova do Prado.

História

Planeamento, construção e inauguração

Feixe de vias na Estação de Aveiro

O projecto original de B. Wattier para a ligação ferroviária entre Lisboa e o Porto, em 1856, não incluiu a construção de uma interface que servisse Aveiro; devido à insistência do deputado José Estevão, no entanto, os planos foram mudados, de forma a contemplar esta localidade. As obras de via e na estação iniciaram-se, respectivamente, em Agosto de 1861 e em princípios de 1862, tendo a inauguração tido lugar no dia 10 de Abril de 1864.

Ampliações e remodelações ao longo do Século XX

O pequeno edifício original revelou-se, a partir dos inícios do Século XX, insuficiente para o crescente movimento na estação; isto levou a que fosse aumentado em 1915. Em 1916, esta estação foi remodelada, de acordo com uma política da Companhia Real dos Caminhos de Ferro Portugueses, que visava decorar as suas gares; esta intervenção foi levada a cabo por Licínio Pinto e Francisco Pereira, utilizando azulejos da Fábrica Fonte Nova.. Esta remodelação foi envolta em polémica, devido ao facto do plano original incluir, lado a lado, retratos de José Estevão e Manuel Firmino; assim, decidiu-se retratar apenas este último e D. José de Salamanca y Mayol, que deteve a concessão das obras na Linha do Norte.

Em 1932, foi construído, nesta estação, um dormitório para o pessoal de serviço, com capacidade para 12 camas, e foram ampliadas as linhas, de forma a facilitar o serviço no Ramal do Canal de São Roque.

Em 1986, a estação, foi, novamente, remodelada, na ocasião das comemorações do 75º aniversário do Ramal de Aveiro; foi, assim, colocado um novo painel de azulejos, assinado por Breda. A origem dos azulejos foi a Fábrica Viçorzette, em Águeda.

No ano de 2000, foram colocados mais dois painéis de azulejos, nas instalações sanitárias; o autor foi F. Lista, e os azulejos vieram da Fábrica Artecer, de Vila Nova de Gaia.

A Estação no Século XX

Em finais de 2004, foi anunciado que o título intermodal Andante, gerido por várias empresas de transportes na região do Porto, incluindo o operador Comboios de Portugal, iria ser estendido até à Estação de Aveiro; esta medida teve como objectivo facilitar as deslocações nesta região, e impulsionar o uso do transporte público.

Em Agosto de 2005, presidente da Câmara Municipal de Aveiro, Alberto Souto, declarou que a nova estação ferroviária de Aveiro iria entrar em funcionamento na primeira semana de Outubro, passando o antigo edifício a pertencer à Autarquia. No entanto, as bilheteiras continuaram a funcionar na antiga estação, e, até Abril do ano seguinte, não existiam lojas a funcionar na nova gare.

Ainda em 2005, foi adjudicada a construção de uma avenida, a ligar a estação à zona da Esgueira; esta obra, cuja execução esteve prevista para Setembro teve um orçamento de 100

mil euros. Um túnel rodoviário sob a estação foi inaugurado a 6 de Outubro, mas o tráfego automóvel só se fez num sentido até 19 de Dezembro, quando abriu em ambos os sentidos.

Em Maio de 2006, o presidente da Câmara de Aveiro, Élio Maia, anunciou que se iria instalar uma Colecção de Arte Contemporânea no antigo edifício da Estação de Aveiro; no entanto, este processo ainda se encontrava em negociações em Abril de 2010, estando, nesta altura, previsto um acordo para breve.

A antiga estação fez parte do circuito turístico City Tour, organizado pela Região de Turismo de Aveiro em Julho de 2006.

A ligação ferroviária de Alta Velocidade a Aveiro foi discutida em Outubro de 2006, tendo-se previsto uma devisão sobre este assunto apenas no final desse ano; foi, no entanto, demonstrado que era exequível utilizar a estação ferroviária já existente como interface para os serviços de alta velocidade.

Movimento de mercadorias

Em 1972, esta estação recebia sal, expedido de Vila Real de Santo António, Fuseta, Castro Marim e de Tavira, em regime de grandes volumes (vagões completos).

